உ

கணபதி துணை.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
16 NOV 1926
MADRAS

பட்டுக்கோட்டை கனியாகுறிச்சி

வடிவழகியம்மன்

கும்மி.

958

ஷை வடிவழகியம்மன் ஆலயத்தின் பூர்வீக
சொந்தக்காரர்களாகிய ஸ்ரீமான்கள்
சபாபதி தேவர், வைத்திலிங்கத் தேவர்,
இராமசாமி தேவர், சுப்ரமணிய தேவர்
இவர்கள் முயற்சியால்

முத்துப்பேட்டை மருதங்காவெளி
பி. ம க. மருதமுத்தம்பலகாரர் பாடியதை

முத்துப்பேட்டை
ஸ்ரீமான், ந. பொன்னுசாமி பிள்ளை அவர்களாலும்
ஸ்ரீமான், இராமச்சந்திர அய்யர் அவர்களாலும்
பார்வையிடப்பெற்று.

திருத்துரைப்பூண்டி
ஸ்ரீ மீனாட்சிப்பிரசில்
அச்சிடப்பட்டது.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
16 NOV 1926
MADRAS

உ

முருகன் துணை.

முகவுரை.

நில்வுலகிற் சிறந்த நலைநகரம் தஞ்சை பட்டுக்கோட்டையைச் சார்ந்த கனியாகுறிச்சி வடிவழ யம்மையார் மீது முத்துப்பேட்டை மருதங்காவெ திருவாளர் ம. க. மருதமுத்து அம்பலகாரர் பாடியுள்ள இக்கும்மியானது சூதாட்டக் கெடுதலும், வணிகர்கள் விற்பதற்காகக் கூறும் பொய்களும், நோய் பெயர்களும் நிறையக் கொண்டிருக்கிறது. முடிவாகக்கூறுமிடத்து படிப்பதற்கு மிக்க வேடிக்கையாகவே இருக்கின்றது

முத்துப்பேட்டை,
13—5—26.

இங்ஙனம்,
கரந்தை. டி. எஸ். முருகேசன்.

600 008.
17821

கணபதி துணை.

கனியாகுறிச்சி

வடிவழகியம்மன் கும்மி.

178626

கும்மியடிபெண்காள குமமியடியுங்கள்
கூந்தலுஞ்சோர்ந்திடக் கும்மியடி
நம்மையாளும்வடி வழகிபாதத்தை
நாடிக்கும்மி யடியுங்கடி.)

வெற்றிவிநாயகன் றாள்போற்றியருள்
வேல்முருகேசன் பதம்போற்றி
சத்தியுமைவடி வழகிபாதத்தைச்
சார்ந்துகும்மி யடியுங்கடி. (2)

அன்னபூரணி பதம்போற்றிநாளும்
ஆளுஞ்சகதீசன் றாள்போற்றி
இன்னிசைவாணி கழல்போற்றிநலம்
உற்றபெரியோ ரடிபோற்றி. (3)

மணியேமரகத மாமணிகாள்முத்து
மாலைதரித்திடும் மங்கையர்காள்
கனியாகுறிச்சியின் வடிவழகியம்மன்
காணரும்மகிமை கூறிடுவேன். (4)

கோடியுகம் தவம் செய்தவரும் அந்த
கோவிலைப்பார்த்திட வேணுமென்றால்
நாடியேநாமுமே சன்மம்கடைத்தேற
நண்ணிக்கண்ணாற்காண வேண்டுமென்றே. (5)

சுற்றிமதில்களும் கோபுரமும்நல்ல
சோலையிளவாழைத் தோட்டங்களும்
கற்றவர்புகழும் கனியாகுறிச்சி
கன்னிவடிவழ கிக்கோவில். (6)

கடையுங்கடைத்தெரு வீதிகளும் என்றுங்
காணரியபல காட்சிகளும்
செடுநிகள்செய்திடுங் கேட்டைக்கொடுத்திடும்
கீழானசூதாட்டக் கூட்டமெங்கும். (7)

எத்தனையோசனக் கூட்டங்களாமங்கு
ஏராளமானசூ தாட்டங்களே
அத்தனையும்பொம்ம லாட்டங்களேசூது
ஆடினவர்கூடி நாசங்களாம். (8)

புட்கரனோடு நளன்சூதாடியே
பொல்லாததோல்வி யடைந்தவனாய்
மக்கள் மனைவியுந் தானுமேகானகம்
மாளாத்துயருடன் செ

சூதினிற்றோற்ற நளமகாராசனும்
சுந்தரமாதாம் தமயந்தியைக்
கோதுடைக்காட்டில் அலையும்படிவிட்டுக்
கோவென்றலறிப் பதைத்தனனே. (10)

நாடுநகரையும் தானிழந்துநளன்
காடேசரணமென் றேகையிலே
வேடுவரும்பயங் கொண்டுநடுங்கிடும்
சேடனும்நளனைத் தீண்டினதே. (11)

திருநள்ளாற்றில் முழுகிடவும்பெருந்
தீங்குசெய்தசனி விலகிடவும்
பான்றிருவருள் பெற்றுமக்களுடன்
பத்தினியோடரசாண்டனனே. (12)

பாண்டுமக்கள்பஞ்ச பாண்டவரும்நல்ல
பாஞ்சாலக்கன்னி துரோபதையும்
ஆண்டுபனிரெண்டு கானகஞ்சென்றுமே
அஞ்ஞாதவாசமும் ஓராண்டாம். (13)

துரோபதியைத்தொட் டிழுத்ததுற்சாதனன்
துகிலுரியத் தொடங்குகையில்
கரியமால்வந்தவள் மானத்தைக்காத்ததைக்
கன்னியரேநீங்கள் கேட்கலையா. (14)

பகைடபன்னிரண் டாடினதால்பஞ்ச
பாண்டவர்சபதம் பண்ணலையா
சகடையைப்போலவே நாளும்உருட்டிடும்
சண்டாளசூதெனத் தேருங்கடி. (15)

பதினெட்டக்குரோணி சேனைகள்மாண்டிடப்
பாரதப்போரும் விளையலையா
இதனினும்சாட்சிகள் வேணுமோடிநான்
இன்னமுஞ்சொல்லவோ சொல்லுங்கடி. (16)

அத்தனையும்பெரு மோசமடிசூது
ஆடினவர்குடி நாசமடி
கர்த்தனின் ஆணையால் யாருமேசூதுகள்
கனவிலும்நினையாது வாழவேணும். (17)

புளியமரத்து நிழலருகில்பெருங்
கூச்சலுடன்சனக் கும்பலடி
நலியாமலேசிலர் சேவல்திருடியே
நடந்துபோவதைப் பாருங்கடி. (18)

பத்துப்பனிரண்டு நாழிகையில்பகற்
கொள்ளையடிக்குந் திருடர்களும்
கத்தி[illegible] சுற்றிடுவாமவர்

பண்டுபழகிய பந்தாசனம்போல
பாக்குவெற்றிலையுங் கேட்டிடுவார்
கண்டுமயங்கிக் கலங்காதீரவர்
காதையறுக்குங் குறவரடி. (20)

காதையறுக்குங் குறவர்களைப்பெண்காள்
கையில்விலங்கையுந் தான்பூட்டி
வாதைப்படுத்தியே போலீசார்கள்வந்து
வதைகள்செய்கிறார் பாருங்கடி. (21)

இராட்டினவூஞ்சலின் ஆட்டத்தைப்பாருங்கள்
நாட்டுச்சனங்களின் கூச்சலைக்கேளுங்கள்
ஓட்டமாயோடும் குதிரையின்ஊஞ்சல்கள்
ஓயாமல்சுற்றி வருவதைப்பார். (22)

பந்துக்கள்வைத்து எடுக்கிறதும்சிறு
பையன்கள்குதிரைமேல் ஓடுவதும்
விந்தையாகச்சுற்றி வருகிறதும்நல்ல
வேடிக்கைப்பாருங்கள் பெண்மயில்காள். (23)

இட்டலிவிற்குது பாருங்கடிநல்ல
ஏந்திழைகாள்டசி தீர்த்திடுவோம்
சட்டினியுடன் இட்டலிகாப்பியும்
சாப்பிட்டுப்பசியைப் போக்கிடுவோம். (24)

தண்ணீர்ப்பந்தலின் தருமத்தைப்பாருங்கள்
தாகத்தைத்தீர்த்திடும் நல்லமோருண்டடி
வண்ணப்பெண்காள்நாம் வாங்கியருந்தியே
வந்துற்றதாகத்தைத் தீர்த்திடுவோம். (25)

வெங்கலக்கடைகள் பாருங்கடிநல்ல
வேடிக்கையான சவுளிக்கடை
வங்காளச்சீட்டி சிற்றாடைரவிக்கையும்
வாங்கியேஅப்புறம் போகலாமே. (26)

சந்திரகாந்திப் பட்டுச்சேலையும்மிக்க
சாலியன்சேலை சன்னவாழைப்பூ
இந்திரவருணப் பட்டுடனேசரிகை
ஈரிழைபோட்டு இருப்பதைப்பார். (27)

குற்றாலங்கூறைநாட்டுச் சேலையென்பார்உயர்
கோயம்பத்தூர்சாயச் சேலையென்பார்
விற்றாலும்செட்டு கிடைக்காதென்பார்கள்
வேடிக்கைப்பாருங்கள் பெண்மணிகாள். (28)

தலக்காட்டுச்சேலை என்றுரைப்பாரவர்
தறிபோட்டோம் பாம்ணிச்சேலையென்பார்
விலைகேட்டால்மிக்க [illegible]சமென்பார்நல்ல

மிட்டாய்லட்டு சிலேபியுடன்பெண்காள்
முறுக்கும்பூவந்தி அல்வாவும்
பட்டாணிக்கடலை முந்திரிபருப்பு
பலகாரக்கடையைப் பாருங்கடி. (30)

வாழைக்கனியுடன் தேன்கனியும்உயர்
வண்ணபலாக்கனி மாங்கனியும்
பாலையெலுமிச்சை நாரத்தைகொய்யா
பழவகைவிற்பதைப் பாருங்கடி. (31)

சீப்புக்கண்ணாடி இடிமயிர்வெட்டிவேர்
சிமைத்தண்டை கொலுசுகளும்
சாப்புக்கடைவைத்து சரசமாய்விற்கிறார்
தையலர்காள்வாங்கிக் கொள்ளலாமே. (32)

மருவுமுல்லை சிவந்திப்பூக்கடையும்
மருக்கொழுந்து பலவகையும்
தெருவில்எங்கினும் புத்தகக்கடையும்
சிங்காரமாக இருப்பதைப்பார். (33)

கரிசல்வளையல் கலகலெனநல்ல
கங்கணப்பெட்டி மினுமினென்ன
வரிசைவரிசையாய் தோரணம் தொங்கிடும்
வங்காளம்பச்சை சிவப்புடனே. (34)

வேணதெல்லாம்வாங்கிக் கொள்ளுவோம்பெண்ணே
வேடிக்கைபார்த்தது போதும்போதும்
காணக்கிடைக்காப் புதுமைகளைநல்ல
கனியாகுறிச்சியிற் கண்டுசொன்னேன். (35)

ஆதித்தவாரத்தில் மூப்பதுநாழியும்
அகிலத்திலுள்ள யெவர்களுமே
சோதித்திருவுரு அம்மன்திருவடி
தொழுதுவணங்கிறார் பாருங்கடி. (36)

பாருங்கடிவினை தீருங்கடிசெய்த
பாவம்தீரக்கடைத் தேறுங்கடி
கோரும்வரந்தரும் வடிவழகியைக்
கொண்டாடிக்கும்மி யடியுங்கடி. (37)

முன்னொருகாலத்தில் கனியாகுறிச்சியில்
அண்ணாமலைத்தேவர் வம்சத்தில்
புண்ணியவதிவடி வழகியென்றொரு
பொற்புறுநங்கை உதித்தனளே. (38)

நாரியவளுக்கு நல்லோர்துதித்திடும்
[illegible]கைமகமாயி முத்திரையால்
[illegible]துக்களைநோக்கி
[illegible] (39)

பிறப்புளனக்கில்லை பெரியோர்களே ...ங்கள்
பேர்பெரியமாரி யம்மன்கோவில்
சிறப்புளவேப்ப மாத்தடியில்என்னை
சிங்காரமாகச் சமாதிசெய்வீர். (40)

அப்படிச்செய்திடில் எப்பொழுதும்அங்கு
அளவிலாநறுமணம் வீசும்என்று
செப்பருமென்பெய ரால்ஒருஎண்ணெயை
சிவர்களுய்யக் கொடுங்களென்றாள். (41)

அந்தமொழிகேட்டுச் சொந்தவமிசத்தார்
அந்தப்படியே நடத்திவந்தார்
எந்தவுலகும் விளங்கும்படிபெண்காள்
எண்ணெயில்அற்புதம் தானமைத்தார். (42)

எண்ணெயைச்சன்னிதி முன்னம்வைத்து அந்த
ஈஸ்வரிபாதத்தைத் தான்பணிந்தால்
பண்ணியபாவம் தொலைந்திடுமே
பலநோயும்பஞ்சாகப் பறந்திடுமே. (43)

கன்மவினைகளணுகாதேகருந்
காந்திபுண்ணும் நெருங்காதே
சன்மவினைகள் பறந்திடுமேஅம்மன்
தரிசனங்கண்டு துதித்தவர்கட்கே. (44)

ராசப்பிளவை பறக்குமடிஎம
பாசம்விலகித் துறக்குமடி
காசுபணத்தை யளிக்காதடிஅம்மன்
காணிக்கையைவைத் திருக்காதேயடி. (45)

செவ்வாப்புக்கட்டி சிலந்திவிப்புருதி
செங்கரப்பான் கருமேகமுமே
நவ்வாமலோடிப் பறந்திடுமேஅம்மன்
நல்லெண்ணெய்கண்டு நடுநடுங்கி. (46)

படுவனுடன் துடை வாழைவிரல்சுற்றி
பல்லாணைகூவைக் கட்டிகளும்
கடுகிநடந்து பறக்குமடிகனியா
குறிச்சிஎண்ணெய் தொட்டுப்போட்டால். (47)

வெட்டைஅரையாப்பு புண்களுடன்பெண்காள்
மேகநீர்வாத பிடிப்புகளும்
கட்டிப்பிளவை பறக்குமடிகனி
யாகுறிச்சியம்மன் பேரைச்சொன்னால். (48)

வயிற்றைப்புரட்டியே வாந்தியுடன்சத்தி
வாய்வுடன்குன்ம வலிகளெல்லாம்
கரக்... ...ழுகிநா...

டிவழகியம்மன் கும்மி.

காய்ச்சல் குளிரும் தலைவலியும்பித்த
காமாலைசோகை வயிற்றுவலி
கூச்சிலிட்டுப்பறந் தோடிடவேபெண்காள்
குனிந்துகும்மி யடியுங்கடி. (50)

மஞ்சகாமாலை பறக்குமடிபெண்காள்
தஞ்சமென்றோர் வினைதீருமடி
அஞ்சுதலைநாகம் கொஞ்சிவிளையாடும்
அம்மன்திருவடி தாள்பணிந்தால். (51)

மாந்தம்கணைகள் பறக்குமடிமக
மாரியின்முத்திரை தீருமடி
வாந்திபிராந்தி விஷரோகமும்
வடிவழகியென்றால் போகுமடி. (52)

வாதங்கள்எண்பதும் சூலைபதினெட்டும்
மந்தாரகாசம் சயரோகமும்
வேதனையில்லாமல் தீர்த்துவைப்பாள் அம்மனை
வேண்டியேபாதம் பணிந்தவர்க்கு. (53)

சூதகவாய்வுடன் சூலைப்பிடிப்புமே
சோகையரேசொல்லக் கேளடியே
காதெரிச்சலுடன் வாய்வுங்கம்மலும்
கண்டுநடுங்கிப் பறக்குமடி. (54)

புத்தளம்காய்ச்சல் கட்டிபிளேக்கும்
பொல்லாதகண்டி காய்ச்சல்குளிருடனே
முத்தாதுமில்லாத ரோகமெல்லாம்பெண்ணே
மூக்காதம்கொக்காய் பறக்குமடி. (55)

அண்டபுவனமெல் லாம்விளங்கும்அந்த
அம்பிகைபாதத்தைத் தான்பணிந்தால்
கண்டமாலையுடன் கன்னப்புற்றுகளும்
கண்ணிற்காணமல் பறக்குமடி. (56)

எண்டிசையாளு மாங்கிலவைத்தியர்
இயலாதென்றகொடு நோய்களெல்லாம்
தொண்டுபுரிந்து வடிவழகியென்ணை
தொட்டுப்போட்டால் வினைதீருமடி. (57)

இன்னுமநேக நோய்களுண்டுஅதை
எண்ணியேசொல்ல கூடியாதடி
கன்னிஉமைவடி வழகிபேர்சொல்லின்
காதவழிவோடிப் போகுமடி. (58)

அட்டாளதேசங்க ளெல்லாம்விளங்கிடும்
அம்பிகையின் துணைத் தாளபணிந்தால்
குட்டரோகத்து ... வியாதியும்
...

எட்டுத்திசையும் பதினாறுகோண[illegible]
எங்குமொன்றாக விளங்கிடுவாள்
மட்டடங்காவடி வழகிபாதத்[illegible]
வணங்கிக்கும்மி யடியுங்கடி. (60)

ஆதியில்முன்னொரு காலத்தி[illegible]
அதிசயமுண்டந்த கோவிலி[illegible]
சேதிவிபரம் தெரியும்படிநானும்
செகம்புகழ உரைத்திடுவேன். (61)

கண்ணாலேகாணவு மில்லையடிநானும்
காதாரக்கேட்ட மொழிப்படியே
மூன்னோர்புகன்ற மொழிப்படியேநான்
முற்றிலும்தோன்ற உரைப்பேனடி. (62)

சொக்கனூரார்கள் புலியைக்கூடியே
தோகையபரேகனி யாகுறிச்சி
பக்கமெல்லாம்தேடிப் போகையிலேபுலி
பாய்ந்ததுகாடந்த குடிதனிலே. (63)

காடந்தகுடி வேடுவர்கள்பெண்ணே
கண்ணிகயிறுங்கை வில்லுடனே
நீடியபாணம் தொடுக்கையிலேபுலி
நீட்டியேபாய்ந்தது அம்மனடி. (64)

கனியாகுறிச்சி வடிவழகிஎன்னைக்
காப்பதுஉந்தன் கடமையென்றும்
அனியாயமாய்வன வேடர்துரத்தியே
அடிப்பதைமுற்றும் தடுப்பாயென்றும். (65)

சொல்லுமுன்வேடர்கள் ஓடிவந்து அந்த
துட்டமிருகத்தைக் காணமல்
எல்லையளந்திடும் மாயவன்தங்கையை
எங்கேயம்மாவேங்கைப் புலியுமென்றார். (66)

கானகம்வாழ்கின்ற வேடர்களேபுலி
காணக்கிடைக்காதென் பாலர்களே
தேனுந்தினைமாவும் தான்பிசைந்துகனி
தேடிப்புசிக்கலாம் போங்களென்றாள். (67)

வெற்றிவிநாயகன் தாயாரேவேங்கைத்
தேடிவந்தகளை தான்தீர
சத்துமாதேனுடன் றான்கொடுத்தால்நாங்கள்
சாப்பிட்டுப்போகிறோம் இளைப்பாறி. (68)

சித்திரைமாதப் பருவத்திலேயின்று
தேடியஆதித்த வாரத்திலே
சத்துமாதே[illegible] தருவேன்நீங்

... துமா சாப்பிடவும்வேடர்
வயி... பாற வில்லையென்று
வேங்... க்குபகாரம் செய்தவளே அன்னம்
வேலு...ம்மாதாயே என்றுரைத்தார். (70)

இன்... தீர வில்லையம்மா எங்கள்
அன்ன... ளைத் தீருமம்மா
கன்னி... வடி வழகியேயென்று
காலில்... து பதம்பணிந்தார். (71)

அந்த... ழிகேட்டு அம்மைவடிவாகி
ஆன்ந்தமானசந் தோஷத்துடன்
விந்தையுடன்சாதம் நான்தருவேன்வாங்கி
வேணபடியுண்டு போங்களென்று (72)

பச்சரிசிசாதம் பொங்கிச்சமைத்துமே
பாலும்பழத்துடன் நான்தருவேன்
உச்சிதமாங்கனி வர்க்கத்துடன்பாலும்
உண்டுபசியாறிப் போங்களென்றாள். (73)

அச்சுதன்தங்கை அமுதளிக்கவேடர்
அற்புதம்அற்புதம் என்றுசொல்லி
சச்சிதானந்த சதாசிவமேயென்று
சாப்பிட்டுக்கோவிலிற் படுத்திருந்தார். (74)

உற்சவகாலத்தில் கோவிலிற்படுத்துமே
ஒய்யாரமாய்வேடர் தூங்கையிலே
கச்சிதமான கனியாகுறிச்சியின்
கண்டகனவை உரைப்பேனென்றாள். (75)

நித்திரையுற்ற சமயத்திலேசக
சோதியாகமுத்து விளக்கெரிய
அத்திமுகனும் அறுமுகனும்வீர
பத்திரன்மூவர் இருக்கக்கண்டார். (76)

மருவார்கொன்றை மதிசூடி முல்லை
மல்லிகைச்சண்பகப் பூச்சூடி
அருகுதும்பை மலர்சூடி அம்மன்
அமர்ந்திருந்ததைக் கண்டேனென்றார். (77)

பச்சைநீலம்முத்து வச்சிரமிழைத்த
பவளச்சிம்மாதன மேடையில்மேல்
சச்சிதானந்த சதாசிவமூர்த்தியும்
சர்ப்பாபரணம் தரித்திருந்தார். (78)

மந்தாரைவன்னி மலர்சூடிமுல்லை
மல்லிகைசண்பகப் பூச்சூடி
அந்திசிவந்திசெந் தாமரைசூடியே
[illegible]வெண்சாமரம் போ[illegible]க்கண்டார். (79)

178696

அறுபத்துமூவர் இருக்கக்கண்
ஆடிநடனமபுரியக் கண்டார்
பருவத்தில்வெள்ளி ரிஷபத்திலேறியே
பவனிவருவதைக் கண்டேனென்றார். (80)

தென்றலுலவும் எனுமிச்சைநாதத்தை
சிங்காரமானபூஞ் சோலையிலே
அன்றிலும்பேடும் விளையாடியேமயில்
கூடிக்குதித்துக் களிப்புறவே. (81)

கொண்டைலாத்திகுயி லன்னங்களும்அங்கு
கூவிநின்றுதாள் பணிவதையும்
கண்டுவந்தபுலி தண்டம்சமர்ப்பித்து
தொண்டுபுரியவும் கண்டேனென்றார். (82)

வானம்பாடிசிட்டு ஆனந்தமாகவே
வர்ணித்துநாலெட்டு ராகத்துடன்
வீணைமீட்டிப்பெட்டில் வாசித்துவிதவித
மாகவேசங்கீதம் பாடக்கண்டேன். (83)

வானம்பாடியெனும் மேகப்புள்வண்பாட
வானவர்போற்றித் தொழுதிடவும்
வீணையொடுகானந் தும்புருநாரதர்
விழுமிவானின் றிசைத்திடவும். (84)

பஞ்சவர்னக்கிளி கொஞ்சிடவும்சிறு
பாலர்கள்தேவாரம் பாடிடவும்
அஞ்சுதலைநாகம் கொஞ்சிவிளையாடி
அம்மன்மடியில் புரளக்கண்டேன். (85)

எல்லையில்வாழ்கின்ற தெய்வங்களும்நல்ல
இருளன்காட்டேறி பெரியாச்சியும்
வல்லபமாய்உள்ள தெய்வங்களும்உமை
வாசலில்கேசவிஸ் வாசமதாய். (86)

ஐயன்பிடாரியும் கைஅரிவாளுடன்
அடங்காமதுரை வீரனும்
மெய்யநாதசாமி உய்யவந்தனரும்
முன்னடியானும் இருக்கக்கண்டேன். (87)

கருப்பண்ணசாமியும் காத்தவராயனும்
கள்வடிான்குட்டிச் சாத்தானுமே
இருப்புலக்கையுடன் சுக்குமந்தடிகொண்டு
இருக்கிறார்வீசை முறுக்கிக்கொண்டு. (88)

பட்டாணிராவுத்தன் பட்டபத்துமன்னன்
மார்மகிடத்துரை ராசனுமே
தொட்டியச்சின்னான் அரசமகனுமே

... க்கோடி தேவர்களும்முனி
பு .வ ... செகத் தோர்களுமே
சர்ப்பத்தில்நித்திரை செய்கின்றமாயவன்
கர்ப்பத்தில்பானு மிருக்கக்கண்டேன். (90)

கண்டுகனவில் பயந்தெழுந்து இரு
கைகால்நடுங்கி மனந்துடித்து
நின்றுதிருவடி தாள்தொழுதான் இனி
நேர்ந்தவர்செலுத்தும் நேர்மைசொல்வேன். (91)

தொட்டிலும்பிள்ளையும் செய்துவைப்பார்சிலர்
பட்டுபணிகளும் வாங்கிவைப்பார்
திட்டுதுக்காணி பணத்துடன்காணிக்கை
கட்டிவருகிறார் பாருங்கடி. (92)

மக்கள்பெண்டிர்புருஷருடனேவந்து
மாவிளக்குபோட்டு கும்பிடுவார்
அத்திக்காய்ஆலங்காய் செய்துவைப்பார்சேவல்
அறுத்துபொங்கி முடியிறக்கி. (93)

கும்பிடுதண்டமும் போட்டிடுவார்பெண்ணே
கோவிலைசுற்றி வலம்வருவார்
அங்கம்பிரதட்ட ணம்வரும்அன்பளை
அளவிட்டுச்சொல்ல முடியாதடி. (94)

வேப்பிலைகையி லிருக்கையிலேபெண்ணே
வீதியில்அங்கம் புரளுகையில்
வாக்காலேவடி வழகியென்றுபெண்ணே
வாழ்த்துவதைவந்து பாருங்கடி. (95)

எந்தவுலகிலும் இந்தமகிமைபோல்
எவருங்காண முடியாதடி
வந்துபணிந்து வடிவழகியென்று
வணங்கிக்கும்மி யடியுங்கடி. (96)

சன்னத்தில்பின்னக் கருப்புளவே[illegible]
யாகுறிச்சியம்மன் பேர்சொலவே
எண்ணித்துதித்து வணங்கிடவேஇரு
கண்ணிற்காணாமற் பறந்ததுவே. (97)

சொன்னேன்சிங்காரத் தமிழ்க்கும்மியேநல்ல
சுந்தராம்பாள்முதற் புத்திரற்கு
வண்ணத்திருமுக மாச்சுதடிமுக
மாசுகருப்பு மறைந்ததடி. (98)

எத்தனையோதலம் சுற்றிவந்தேன்பெண்ணே
இந்தஅதிசயங் கண்டதில்லை
சுற்றிலும்நாலு புற ...

தென்னேலைக்காவடி வேண
சிங்காரமான தேர்காவடி
உன்னிதமான மயில்மும்மை
ஓடிவருகிருர் பாருங்கடி. (100)

வேலவகுபோட்டு மேலில்சடல்போட்டு
வெட்டியும்கிட்ட யிழுக்கையிலே
காலிலும்முள்ளு மிதியடியைப்போட்டு
காவடி தூக்கிருர் பாருங்கடி. (101)

காவடிவருகுது செவ்விளநீர்கட்டி
கார்மேகக்கூட்ட மதுபோல
பாரடிமேளவாத் தியத்துடன்சத்தம்
பாங்கானவேறு மயிலோவென்று. (102)

வேப்பிலைக்காவடி வேணதுண்டுஅங்கு
வேடிக்கைபார்க்கலாம் பெண்மயிலே
தோப்பிலேபொங்கும் புகையும்கிளம்புது
தோகையரேபெருங் கூச்சலடி. (103)

ஓலயக்குண்டத்தில் வசிப்பவரும்அவன்
ஒங்குஞ்சூரியக் குலத்தவரும்
கலையைப்பிடித்துப் புசிப்பவனும்அவன்
கதையைச்சொல்கிறேன் கேளுங்கடி. (104)

கனியாகுறிச்சி வடிவழகிக்கொரு
காவடிகட்ட பிரார்த்தனையாம்
காளயுக்திவருடம் சித்திரைமாதத்தில்
கட்டிவந்தான்ஒரு காவடிதான்.. (105)

மேலக்குளத்து கரைதனிலேஒரு
ஆலமரத்து நிழலருகில்
வேலலகுகுத்திப் பாலுடன்காவடி
வேடிக்கையாகவே கட்டிவைத்தான். (106)

சன்னதம்வரவு மில்லையடி அவன்
சாமியழைக்கவும் கூடலையாம்
பன்னிருகைவேலன் தாயார்மேல்ஒரு
பாரம்பழிகளைப் போட்டுவிட்டு. (107)

வாயைத்திறந்தவன் நாக்கையிழுத்துடன்
வாழயிலைமே லறுத்துவைத்து
தாயேவடிவழகி யென்றொருசத்தம்
தானேபுரண்டு அழுதானும். (108)

உத்தமியேஎனக் குற்றதுணையில்லை
பெற்றதாயேஎன்னைக் காருமம்மா.
இத்தரைமீதிலென் நாக்குவளரவும்

டியென்மன் கும்மி.
பிரம்பாலடித்துமே
தான் தடவி
ரத் தினத்துக்குள் நாக்கு
எப்போதும்போல இருக்குமென்றாள். (110)

நாளுக்குநாள் வளர்ந்ததடிபெண்ணே
நாலிரண்டெட்டு தினத்துக்குள்ளே
வாக்குபடிக்கு தவறாமல்காவடி
வந்ததுபாரடி வாரத்திலே. (111)

ஆயிரத்தெட் டலகுடன்காவடி
அழகானமேளதாள சங்கீதம்பாடி.
கோயிலைச்சுற்றி வருகுதுபாரடி
கூத்தாடிசன்னத சாமிபாடிபாடி. (112)

சன்னிதிமுன்னாலே தானிருந்திபோ
சத்தியின்வேல்அல கைக்கழற்றி
பன்னிருகைவேலன் போற்றும்பராசத்தி
பாதத்தில்விழுந்து நமஸ்கரித்து. (113)

எண்ணெய்மாமஞ்சள் திரவியம்நெல்முள்ளி
இனிப்புச்சர்க்கரை பஞ்சகவ்வியம்
பஞ்சாமிர்தத்துடன் பால்தயிர்நெய்தேன்
பாகானகருப்பஞ்சார் பழவகையும். (114)

மருவுகொன்றை மலராலும்முல்லை
மல்லிகைசெண்பகப் பூவாலும்
அருகுதும்பை மலராலும்வில்வம்
அர்ச்சனைசெய்தனர் கேளுங்கடி. (115)

அபிஷேகஆராதனைகள் செய்துபெண்ணே
அர்ச்சனைசெய்து முடிந்தவுடன்
நைவேத்தியத்துடன் தேங்காயுடைத்துமே
நேர்த்தியாக்கற்பூரம் தான்கொளுத்தி. (116)

விபூதிபிரசாதம் தந்தனரேபெண்ணே
விரும்பியேநாமும் பெற்றிடுவோம்
தபம்புரிந்தாலும் கிட்டாதஅம்மன்
தாமரைபொற்பாதம் போற்றிடுங்கள். (117)

எங்கும்புகழ்ந்திடும் தெய்வலோகமன்னன்
இந்திரகுலத்திற் றுதித்த
ரெங்கப்பத்தேவர் குமாரராமசாமித்
தேவருரைத்த மொழிப்படியே. (118)

காடந்தகுடி வாழ்ந்திருக்குங்கவி
யாணைகந்தசாமித் தேவருடன்
கூடப்பிறந்த த...யனடிகும்மி

வடிவழகியம்...

சோதிமயமான சுந்த...
ஞதவனேஎல்வான் பூ...
நீதியானகுடியானவனென்பெரு...
சாதியிற்கண்ணப்பர் கோத்திரத்தா... (120)

முந்திரிவமிசத் துதித்தவனும்மருத
முத்துவெனும்நாமம் பெற்றவனும்
சித்திரமாய்க்கும்மி பாடினனேஉயர்
முத்திதருஉமை தாள்போற்றி. (121)

கனியாகுறிச்சி வடிவழகியம்மன்
காரணமாகிய கும்மிதன்னை
இனிதாகக்கேட்டோர் படித்தோரியற்றினோர்
எல்லோரும்சேமமுடன்வாழி. (122)

முற்றிற்று.

வண்ணத் தினைமாலை என்ற மெட்டு.

காணக்கிடைக்காது தங்கமே—கனி
யாக்குறிச்சிவளர் தெய்வமே—இதோ
கண்டுதரிசனம் செய்வமே—இரு
கரங்கூப்பியே சிரம்நோக்கியே கனிவாகிய வடிவாயியின்
காவில்விழுந்தொரு சரணமே—செய்வாய்
கண்மணியேபஞ்ச வர்ணமே. (1)

சித்திரை ஆதித்த வாரமே—இந்த
தேசத்திலுள்ளவர் யாருமே—வந்து
செய்கிறார்பார்நமஸ் காரமே—அடி
தேடித்தினம் நாடிவினை யாடிபதம் பாடினால்
சென்மமும்சாபல்ய மாகுமே—பிணி
இம்மையிலேவினை தீருமே. (2)

கோடிதவமிருந் தாலுமே—அந்த
கோவிலைப்பார்த்திட லாகுமே—கோடி
பாவமெல்லாம்பறந் தோடுமே—அந்த
கோலாகல காலன்எம வாதைக்கனு கூலமினி
குற்றமெல்லாம் பறந்தோடுமே—கோவில்
கும்பதரிசனம் பாருமே. (3)

வடிவழகியென்ற சத்தமே—சொல்லி
வணங்குவார் ஊரெங்கும் நித்தமே—அம்மன்
வைத்தியத்தில்வெகு சுத்தமே—அந்த
வடிவாயியும் திருநாமமே கதியாகவே துதிசெய்திட
வந்திடுவேன்மருத முத்துமே—வரம்
தந்திடுவாய்மனம் வைத்துமே.